اجسازة الكريم بن عبد الرسول

XXX,<0X

اجازة من محمد اسحق الدهلوى الى قطب الدين المولوى تأليف الدهلوى، محمد اسحق بن محمد افضل - كان حيا ١٣٤١ه، خد القرن الرابع عشر الهجرى تقديرا.

ا المحدة واحدة القرن الرابع عشر الهجرى تقديرا. المخدة واحدة المسلم المسلم المحدة عمتاد.

ا المحازات آ المؤلف ب - تاريخ النسخ معتاد. ج - اجازة من الدهلوى محمد اسحق الى قطب الديسن المولوى

-1:41 7-8.55

مكتبة جامعة لارياض - فسع الخدماد طالب الم الكتاب معرفه فالمان المستد الرقم ها ١٠٠١ TVATEOY SILLIE

ى: ابى الحسى على بى الحربى الويس عن ابى داود سلمان بى خاج الدوى عن بى عى وعتمان بى سوبى علمان ى كاردة بى الىمان عن الىماعيل بى عبدالابى تى र का उंदी मार्थिय कार्या के कार لفاعة ولوية الصف العلامة ذوالاطلات المرضية العيها عبر المنطب بالنب بالنب كالكسنية فولانا الكولوي في المعون بي عيد في المعمل المعمل والمن شرب وبسالة وعفرا ناركع عاج و رئي ما يحو زي روابه وهاى السرى بينا الموالموكب وسلم مريتان كالماد يح المسالم في واحزية المولو علاكمناكور مناع اكناجات (موغيمة المنسولة رسيدن المحالي والحرود وواله وفط وجرودك تكفيف و درج ندار عفوك تبحين و هر عن من نور خوقائ يحيب وجديد في جن بات فيعنان بهريان ارهم ارهم ارهم عدى الكالالانس الان كالم بوف بالعربودات رهبع ودود بارهم الراحمي وهايس على سنامى والهومى والم وكوما تبينا المستعبراتي بى سليمان الاهدال مفتر نيس مي الفيج الريسالين الحراق

المعالم الرفي ويمالعن المعلى A une remide ou mar source of the sound اما يع رفيفول العفير عي عيد الكري ي الله عيد الربول अंदेश के कार्य के किया الحديث الشريب فاروي الفران فراءة واجانع وسماعاتي المدنهم يخاوف وناوسنا العلاقة العيدالي تافاري المنفى سيدي ابولى على تى عبد الونان كي اي وهوافناع الخياسة في من الفي الفيال الفيال المن المناس المن قالاروبناه ي توياله وي المعنى وي المعنى المليدى زادينا ي فقار وفي الفاضل عفرى العور ينهاد الدين إلى المان البعرف قالوعي عالى والإبالي بارعام يم الناسي : في على المالي والمالي بالمالي المالي والمالي المالي والمالي المالي والمالي المالي والمالي والما is some of the side with the side of the s الانترن الدائع لاين الارى وي الانتيان ا ना देश हैं के कि بهاراهم بن الي وقدام في الى كسراس محدث جابركواري الحسين في الريام إلى العبالي العدين في المختر الي العبالي العب با بي اكمار ي الى تسي محد ب الهدار المدار المدار ي الى المدار الم

على والمان المان والمن والمن المن المن المن عن الخطر على المن الله والمان الله والمان الله والمان الله والمان والمان الله والمان والمان

به اسرون دوم ای در به در با ما لمی و تصلاة والسلام علی رسوم و یشفیه اید نبین و علی اله وصحیه اجمع ایمن المابعه من نوع المعنی المولوف وطب الدین سایر اسراه منی و شمه من لورة الفاقت فی و المعن و المفاقت فی و المعن و

البرراس الرحى الرقع بعد المحدوالها فالغط عبده المسكن في وطب الدون الدهاوي ورسمه من المولوي في والمحد المادي مح المحسنات والإطلاق عبى واخرسورة المغالمة ولروة المصن وكتبت لرمند المقران المجيد واجزة لمروابة مو والمحارة والفائخة وغيرها واجزة له بكاهم وبالتي المهم زده على وفرة او وفقد كما يحب ولترمني وعاف المحاردة على وفرة واحداث على المنهم والمعارضة واحداث المنهم والمعارضة والمعارضة والمعارضة المنهم والمعارضة والمعارضة